POR DÉBORA DE AQUINO

Primeira do Brasil

Yamaha traz para o País a mais preparada oficina de sopros da América Latina

No dia 2 de março foi inaugurado o Atelier de Instrumentos de Sopro Yamaha, em São Paulo. Estiveram no evento grandes músicos e endorsees da marca, como Walmir Gil, Proveta, Raul de Souza, Derico e Fernando Dissenha

A Yamaha mantém ateliers como este em vários países, tais como Alemanha (Hamburgo), EUA (Nova York), Áustria (Viena), Japão (Saitama e Tóquio), entre outros. Agora nós, brasileiros, temos o mesmo privilégio. O espaço é realmente de encher os olhos de qualquer um. Está em exposição o que há de melhor em matéria de Yamaha, somente instrumentos top de linha – flautas, saxofones, trompetes, tubas, clarinetes, fagotes, oboés e outros. Também pode ser encontrada no local uma grande variedade de acessórios da marca, desde boquilhas para saxofone, bocais de trompete e flauta e óleos específicos até flanelas para limpeza e manutenção dos instrumentos.

Trabalham no atelier o músico e técnico de instrumentos de sopro Araken Busto e o músico e luthier de instrumentos Stefan Siemons, com formação na Alemanha (mestrado na Handwerkskammer Düsseldorf) em confecção de instrumentos de sopro e com diversos cursos internacionais, inclusive um feito dentro da própria Yamaha, no Japão.

SHOWROOM

A oficina possui showroom dos instrumentos 'profissionais', 'Custom' e 'Xeno', que são difíceis de encontrar em lojas no Brasil.

No atelier o músico poderá ver, experimentar e comparar os diversos modelos disponíveis. O espaço conta com duas cabines acústicas onde o cliente terá total privacidade e poderá sentir plenamente a sonoridade de cada instrumento. "Para a compra de instrumentos de sopro, ainda temos no Brasil o mito de querer um instrumento na caixa e lacrado, diferente da cultura, por exemplo, de guitarras e pianos, em que o músico experimenta um e deseja levar aquele. Por isso é tão difícil experimen-

Fotos: Divulgação

tar instrumentos desse nível em lojas", comenta Busto. Depois de escolher o instrumento desejado, o atelier dará a assistência de compra nas lojas distribuidoras da Yamaha. O espaço não fará venda direta ao consumidor. Para visitar o local é necessário fazer um agendamento prévio.

Opinião dos músicos

"Gostei muito das instalações. É importante também entender o significado estratégico desse atelier. É um dos dez locais escolhidos pela Yamaha no mundo, o que coloca São Paulo — e o Brasil — em grande destaque. A oficina é muito bem equipada e, mais importante ainda, conta com técnicos muito competentes, apaixonados pelo trabalho. Já estou me divertindo com os bocais e trompetes."

Fernando Dissenha
Trompete-solo da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp)

"É um excelente ponto de apoio para nós, profissionais. Um ponto de encontro para os instrumentistas de sopro, uma referência no experimento de instrumentos top de linha da Yamaha."

Derico Sciotti
Saxofonista e flautista integrante do Quinteto Onze e Meia

"O atelier é um espaço formidável. Equipamentos modernos, tudo muito bem organizado. Espero que os profissionais aproveitem este maravilhoso espaço onde até temos salas para experimentar os instrumentos antes de comprar. Ou seja, no escuro, ¡jamais!"

Walmir Gil
Trompetista

OFICINA

A princípio, a oficina Yamaha irá atender somente a instrumentos novos e que ainda estão na garantia, mas a possibilidade de abri-la para atendimentos a todos os instrumentos da marca está sendo estudada.

O atelier é equipado com diversas ferramentas, incluindo eletrônicas de precisão para verificação de vazamentos de ar e mais de 600 outros equipamentos importados da Europa, EUA e Japão, dos maiores fabricantes de ferramentas para o segmento musical.

"Daremos assistência também para as diversas oficinas autorizadas em nossos instrumentos, como é o caso da Ébano, em São Paulo, na aquisição de peças originais que pedimos diretamente para a fábrica no Japão", complementa Busto. O serviço de agendamento de visitas já está disponível.

Serviço: Atelier Yamaha Musical: (11) 3071-1840 – Ramal 11.